

1º CURSO - 1º NIVEL KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

PROTOCOLOS DE INTEGRACIÓN

- INTRODUCCIÓN
 - DEFINICIÓN
 - BREVE HISTORIA DE LA KH
- ALCANCE TERAPÉUTICO
 - NATURALEZA DE LA KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA
 - INTEGRACIÓN TERAPÉUTICA
 - COMENTARIOS
- BIOENERGÉTICA DEL CUERPO HUMANO
 - REALIDAD - SIMBOLISMO - IMAGEN
 - EMOCIÓN - SENTIMIENTO - PENSAMIENTO
- TRILOGÍA DE LA SALUD
 - DEFINICIÓN
 - DINÁMICA
- QUÉ ES UN REFLEJO MUSCULAR
 - DEFINICIÓN
 - FIBRAS MUSCULARES
 - RECEPTORES MUSCULARES
 - DESCRIPCIÓN
 - CLASES DE RECEPTORES MUSCULARES
 - NEUROMECÁNICA DEL REFLEJO MUSCULAR
 - INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN MECÁNICA
 - MEMORIA NEUROMUSCULAR
- CLASES DE REFLEJO MUSCULAR EN EL TEST KINESIOLÓGICO
 - TEST MUSCULAR POR RESISTENCIA
 - DESCRIPCIÓN
 - TÉCNICA DEL TEST

- DIFERENTES POSIBILIDADES DE RESPUESTA
- TEST MUSCULAR POR RELAJACIÓN
 - DESCRIPCIÓN
 - TÉCNICA DEL TEST
 - DIFERENTES POSIBILIDADES DE RESPUESTA
 - OTRAS OPCIONES AL TEST
 - TEST CON LOS PIES (PD)
 - TEST EN DIFERENTES POSICIONES DE LOS BRAZOS
- ZONAS NEUROLINFÁTICAS (N.L.)
 - DEFINICIÓN
 - ANATOMÍA NEUROLINFÁTICA
- PUNTOS NEUROVASCULARES (N.V.)
 - DEFINICIÓN
 - ANATOMÍA NEUROVASCULAR
- FIJAR LA RESPUESTA DEL TEST (AR) EN EL SISTEMA
 - DIFERENTES SISTEMAS PARA FIJAR LA INFORMACIÓN
 - MÉTODOS PARA MANTENER LA INFORMACIÓN MIENTRAS LA FIJAMOS
- ESTRÉS GENERAL PARA LIBERAR INFORMACIÓN RESIDUAL
 - DESCRIPCIÓN
 - DIFERENTES MÉTODOS
- CAMINO DEL REFLEJO MUSCULAR
 - DEFINICIÓN
 - COMPROBACIÓN
- FASES REACTIVAS ANTE LOS ESTÍMULOS O PROVOCACIONES
 - COMPENSACIÓN
 - DESCRIPCIÓN
 - ADAPTACIÓN
 - DESCRIPCIÓN
- MUDRAS
 - DEFINICIÓN

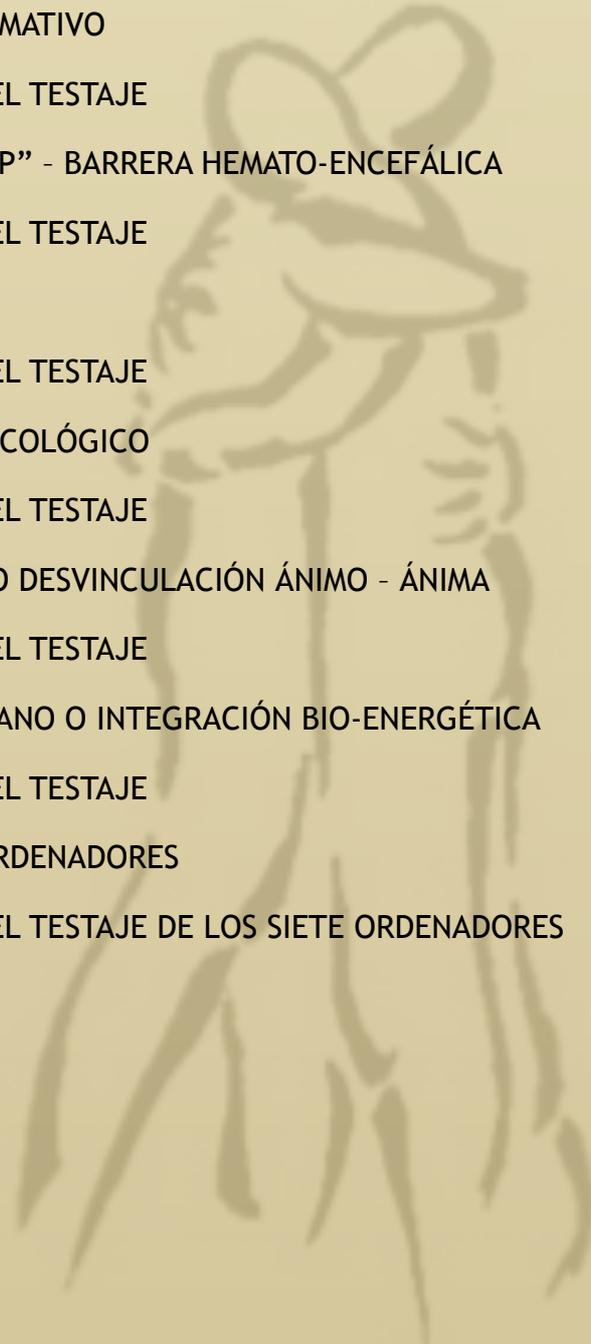
- ANATOMÍA BIOENERGÉTICA DEL MUDRA
- MUDRAS PRINCIPALES
- LESIÓN PRIMARIA Y LESIÓN PRIORITARIA
 - DEFINICIONES
 - IMPLICACIONES
 - CADENAS COMPENSATORIAS Y ADAPTATIVAS
 - EJEMPLOS Y CONSIDERACIONES
- ORTOESTÁTICA, LA VERTICALIDAD COMO RESPUESTA EVOLUTIVA
 - DEFINICIÓN
 - DESARROLLO DE LA POSTURA
 - FILOGÉNESIS POSTURAL
 - ONTOGÉNESIS POSTURAL
 - BIOENERGÉTICA MUSCULAR APLICADA
 - IMPLICACIÓN DE LAS FIBRAS MUSCULARES EN LA POSTURA
 - DESARROLLO NEUROMOTOR Y POSTURA
 - DESARROLLO PSICOMOTOR Y POSTURA
 - LAS DOMINANCIAS Y LA POSTURA
 - DIFERENTES PRUEBAS DETERMINANTES
 - DIPLOPIA
- NEURODESORGANIZACIÓN
 - DEFINICIÓN
 - IMPLICACIONES
 - DIFERENTES PRUEBAS Y TESTAJE DE LA NEURODESORGANIZACIÓN
 - ROMBERG-BARANY (MODALIDADES)
 - UNTEMBERG
 - CYON
 - VESTIBULAR
 - ROTACIÓN-NISTAGMO
 - TEST VESTIBULAR DEL CAMINADO

1º CURSO - 2º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

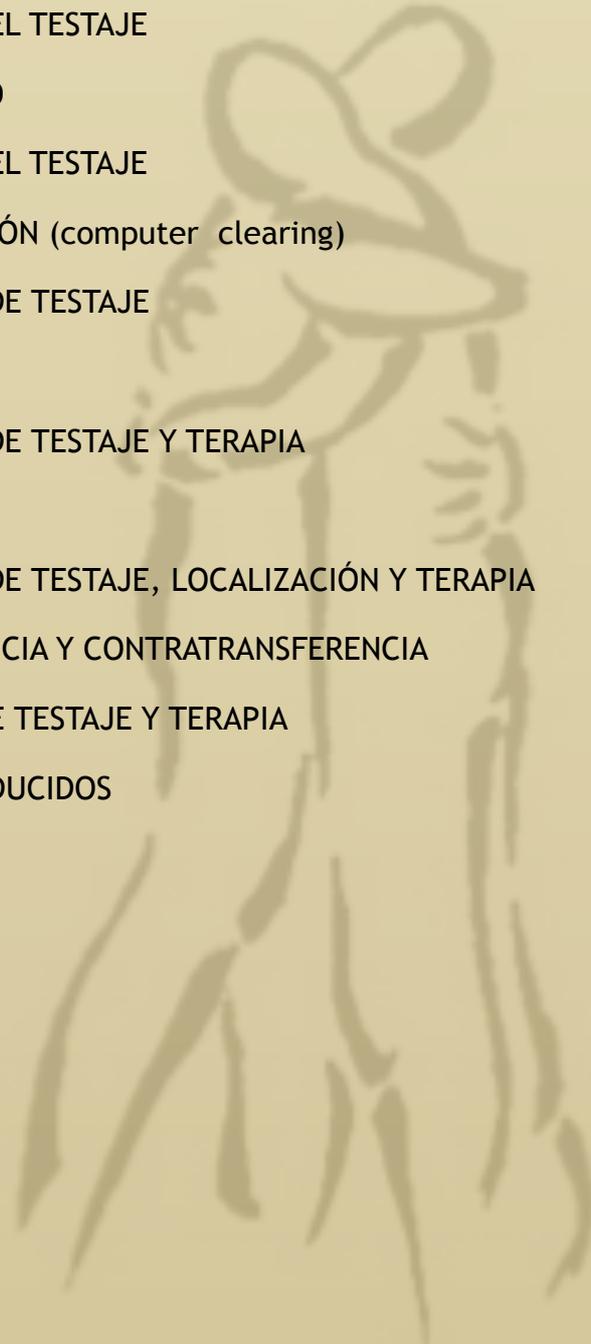
- ORTOESTÁTICA, LA VERTICALIDAD COMO RESPUESTA EVOLUTIVA
- PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL ESTUDIO POSTURAL
- FISIOLOGÍA MUSCULAR APLICADA
 - CLASES DE FIBRAS MUSCULARES Y TESTAJE KINESIOLÓGICO
 - DESARROLLO NEUROMOTOR Y POSTURA
 - DESARROLLO PSICOMOTOR Y POSTURA
- NEURODESORGANIZACIÓN
- PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TESTAJE DE LA NEURODESORGANIZACIÓN
- CENTRADO DE PROPIOCEPTORES
 - INTRODUCCIÓN A LA PROPIOCEPCIÓN
- SISTEMA LABERÍNTICO
- REFLEJO VESTÍBULO-OCULAR
- REFLEJO PODO-OCCLUSAL
 - PRÁCTICAS DEL TESTAJE PROPIOCEPTIVO
- COMPENSACIONES Y ADAPTACIONES ASCENDENTES
- COMPENSACIONES Y ADAPTACIONES DESCENDENTES
 - PRÁCTICAS EN LA LECTURA DE LA DINÁMICA COMPENSATORIA Y ADAPTATIVA
- DESBLOQUEO DE LA INFORMACIÓN POSTURAL PARA EL TESTAJE EN KINESIOLOGÍA
- PRÁCTICAS

SE INDICARÁ AL ALUMNO UN TRABAJO DE DESARROLLO LIBRE, SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO, QUE SERÁ ENTREGADO PARA SU EVALUACIÓN, EN EL 6º NIVEL DE ESTE CICLO, SEMINARIO TALLER.

1º CURSO - 3º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- VIRUS INFORMATIVO
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - SUSTANCIA “P” - BARRERA HEMATO-ENCEFÁLICA
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - SUPER T.L.
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - REVERSO PSICOLÓGICO
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - CHARTRES, O DESVINCULACIÓN ÁNIMO - ÁNIMA
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - CAMPO HUMANO O INTEGRACIÓN BIO-ENERGÉTICA
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - LOS SIETE ORDENADORES
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE DE LOS SIETE ORDENADORES
- 
- A faint, light-colored illustration of a human figure in a dynamic, athletic pose is visible in the background. The figure appears to be a stylized drawing of a person with arms raised and legs spread, possibly representing a concept of holistic health or movement.

1º CURSO - 4º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- SWITCHING
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - AISLAMIENTO
 - PRÁCTICA DEL TESTAJE
 - SEGMENTACIÓN (computer clearing)
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE
 - SEED ATOM
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE Y TERAPIA
 - FOCO
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE, LOCALIZACIÓN Y TERAPIA
 - TRANSFERENCIA Y CONTRATRANSFERENCIA
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
 - ERRORES INDUCIDOS
- 
- A faint, light-colored illustration of a human figure is visible in the background, showing the torso and limbs in a stylized, sketch-like manner.

1º CURSO - 5º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- CONFUSIÓN INFORMATIVA
 - COMPUTER CRASH
 - PRÁCTICA DE TESTAJE
 - BOOT UP
 - PRÁCTICA DE TESTAJE
- TEJIDO CONECTIVO
- PRÁCTICA DE TESTAJE DE LAS DIFERENTES CAUSAS DE LESIONES EN EL TEJIDO CONECTIVO
- PRÁCTICA DEL TESTAJE DEL TEJIDO CONECTIVO Y SALES DE SCHÜSLER
- PRÁCTICA DEL TESTAJE DEL TEJIDO CONECTIVO Y OLIGOELEMENTOS
- KINESIOLOGÍA MANUAL PARA EL DESBLOQUEO DEL TEJIDO CONECTIVO
- PRÁCTICA DE LA TÉCNICA DE KINESIOLOGÍA MANUAL PARA EL DESBLOQUEO DEL TEJIDO CONECTIVO
- ANEMIA
- PRÁCTICA PARA EL TESTAJE Y TERAPIA DE LA ANEMIA
- EQUILIBRIO ÁCIDO-BASE
- PRÁCTICA DEL TESTAJE Y TERAPIA PARA EL EQUILIBRIO ÁCIDO-BASE
- ESTADO DE EXTENUACIÓN
- PRÁCTICA DEL TESTAJE Y TERAPIA EN EL ESTADO DE EXTENUACIÓN
- IONIZACIÓN
- PRÁCTICA DEL TESTAJE Y TERAPIA PARA EL EQUILIBRIO IÓNICO
- SISTEMAS DE CONTROL DE LOS TESTAJES KINESIOLÓGICOS (1º)
 - SISTEMA BIOLÓGICO
- TESTAJE DE ÍNDICES EN SISTEMAS
- PRÁCTICAS DEL TESTAJE DE ÍNDICES

1º CURSO - 6º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- SEMINARIO TALLER
 - SE HARÁN PRÁCTICAS DE LO APRENDIDO HASTA EL MOMENTO
 - ESTAS PRÁCTICAS SERÁN DETERMINANTES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO
 - SE ENTREGARÁ EL TRABAJO LIBRE QUE SE DETALLÓ EN EL 2º NIVEL, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO
 - SE HARÁ UN REPASO DE LOS EJERCICIOS REALIZADOS POR EL ALUMNO EN EL CAMPUS VIRTUAL
- 
- A faint, light-colored illustration of a human figure is visible in the background, centered behind the text. The figure appears to be in a dynamic, possibly athletic or dance-like pose, with arms raised and legs spread.