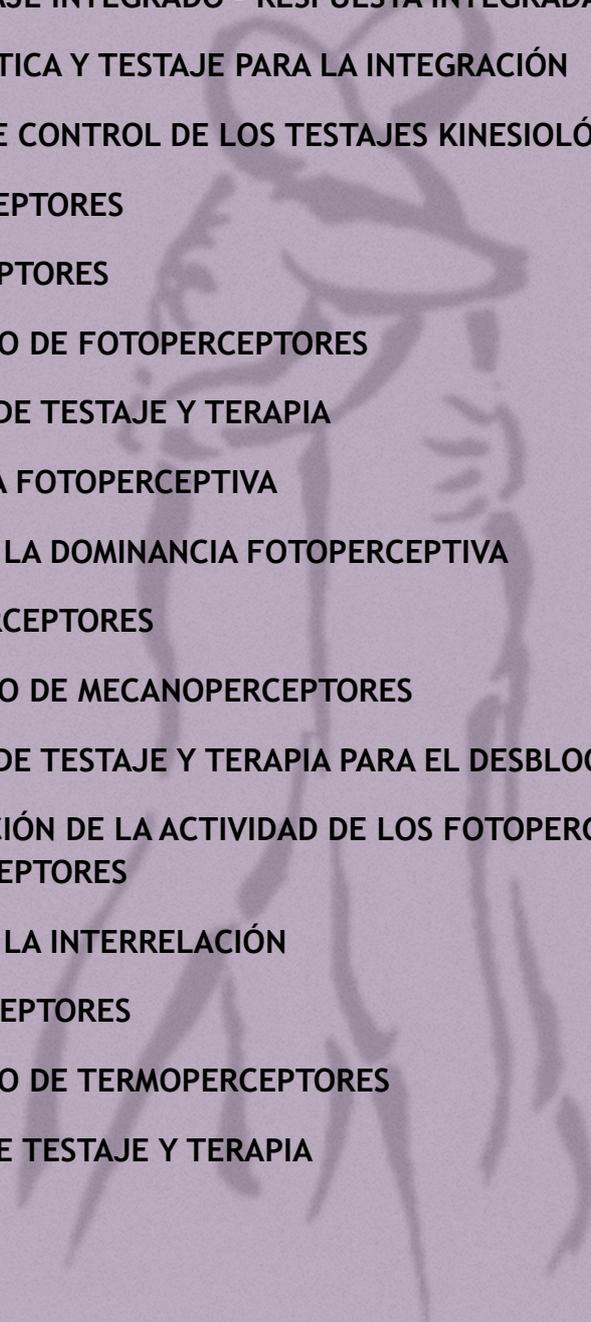


2º CURSO - 1º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

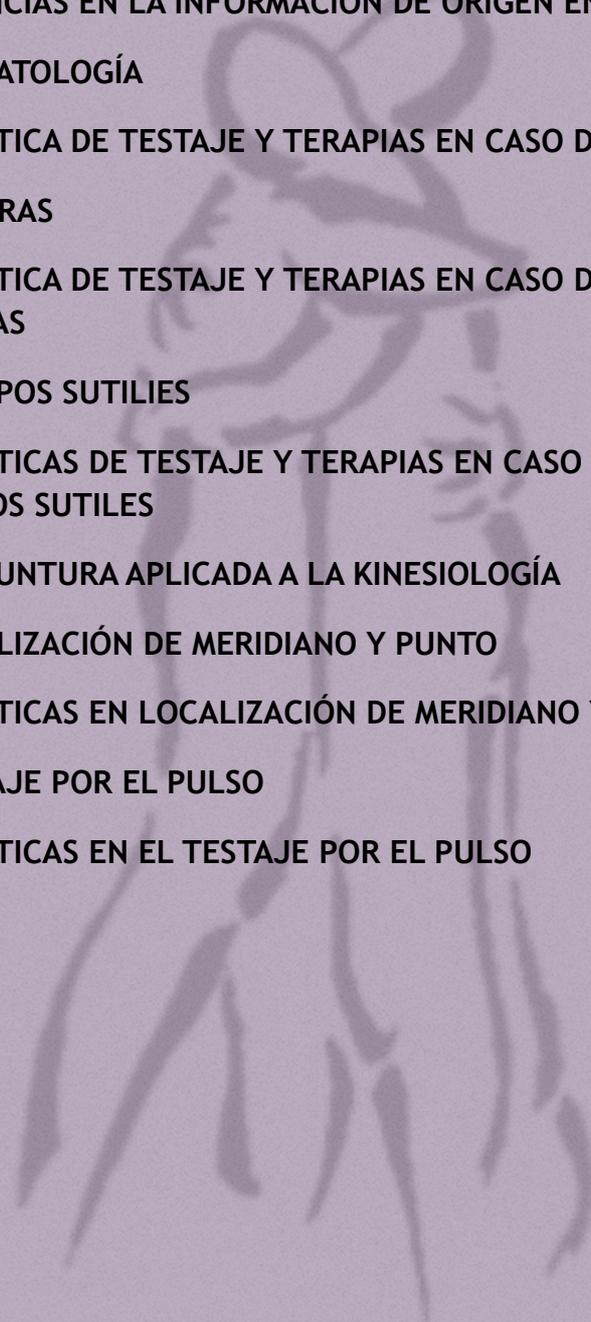
- INTEGRACIÓN DE LOS RECEPTORES MUSCULARES
 - TESTAJE INTEGRADO - RESPUESTA INTEGRADA
 - PRÁCTICA Y TESTAJE PARA LA INTEGRACIÓN
 - SISTEMAS DE CONTROL DE LOS TESTAJES KINESIOLÓGICOS (2º)
 - PERCEPTORES
 - FOTOPERCEPTORES
 - DESBLOQUEO DE FOTOPERCEPTORES
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE Y TERAPIA
 - DOMINANCIA FOTOPERCEPTIVA
 - TESTAJE DE LA DOMINANCIA FOTOPERCEPTIVA
 - MECANOPERCEPTORES
 - DESBLOQUEO DE MECANOPERCEPTORES
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE Y TERAPIA PARA EL DESBLOQUEO
 - INTERRELACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS FOTOPERCEPTORES Y LOS MECANOPERCEPTORES
 - TESTAJE DE LA INTERRELACIÓN
 - TERMOPERCEPTORES
 - DESBLOQUEO DE TERMOPERCEPTORES
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
- 
- A faint, light-colored anatomical drawing of a human figure is visible in the background, showing the torso, arms, and legs in a standing posture.

2º CURSO - 2º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- SISTEMAS DE CONTROL DE LOS TESTAJES KINESIOLÓGICOS (3º)
 - FOTOSÍNTESIS DEL AGUA
- RELACIÓN CON LOS FOTOPERCEPTORES
- PRÁCTICAS DE TESTAJE
 - TEJIDOS EMBRIONARIOS
- CUADRO DE MOTOXICOSIS
- PRÁCTICA DE TESTAJE
 - SISTEMA INMUNITARIO
- SISTEMA INMUNITARIO CENTRAL
- SISTEMA LINFÁTICO AGREGADO
- PRÁCTICAS DE TESTAJE
 - SUSTANCIA “P”
 - PRÁCTICAS DEL TESTAJE INTEGRADO
- NIVELES DE INTOXICACIÓN
 - INTOX 1
 - INTOX 2
 - INTOX 3

SE INDICARÁ AL ALUMNO UN TRABAJO DE DESARROLLO LIBRE, SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO, QUE SERÁ ENTREGADO PARA SU EVALUACIÓN, EN EL 6º NIVEL DE ESTE CICLO, SEMINARIO TALLER.

2º CURSO - 3º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- INTERFERENCIAS EN LA INFORMACIÓN DE ORIGEN ENERGÉTICO
 - GEOPATOLOGÍA
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIAS EN CASO DE GEOPATOLOGÍA
 - CHACRAS
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIAS EN CASO DE DISFUNCIÓN EN CHACRAS
 - CUERPOS SUTILIES
 - PRÁCTICAS DE TESTAJE Y TERAPIAS EN CASO DE DISFUNCIÓN EN LOS CUERPOS SUTILES
 - ACUPUNTURA APLICADA A LA KINESIOLOGÍA
 - LOCALIZACIÓN DE MERIDIANO Y PUNTO
 - PRÁCTICAS EN LOCALIZACIÓN DE MERIDIANO Y PUNTO
 - TESTAJE POR EL PULSO
 - PRÁCTICAS EN EL TESTAJE POR EL PULSO
- 
- A faint, light-colored illustration of a human figure is visible in the background, centered behind the text. The figure appears to be in a dynamic, slightly twisted pose, with lines radiating from the torso and limbs, suggesting energy flow or a chakra system.

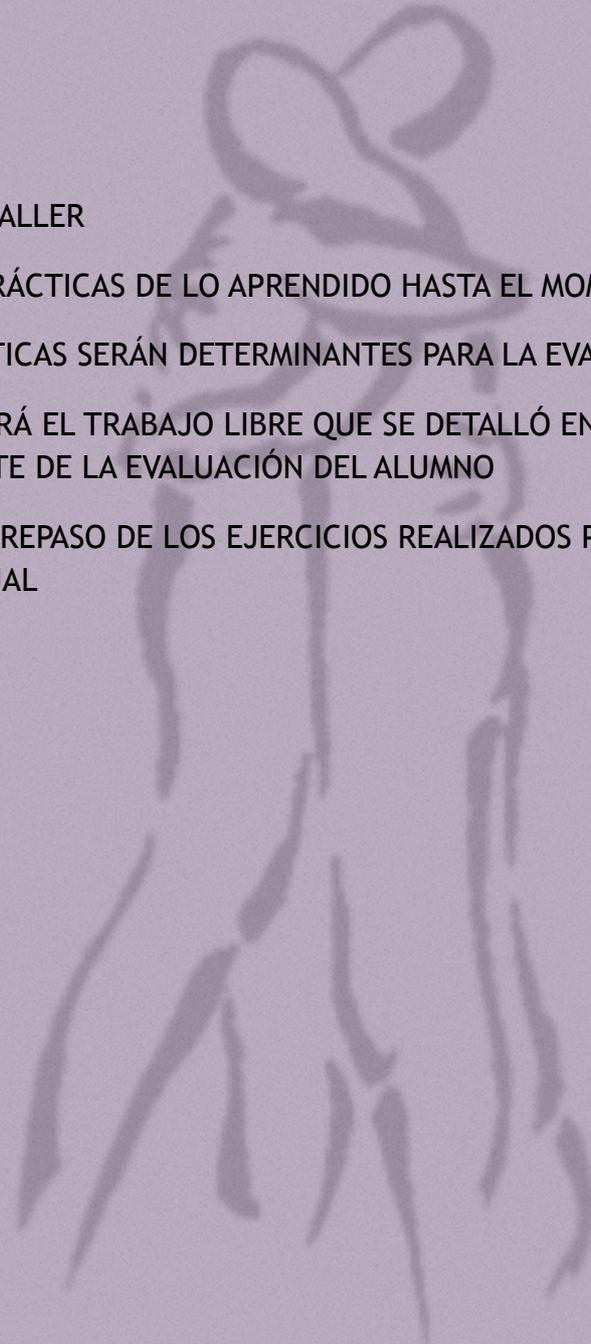
2º CURSO - 4º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- CAUSAS DE ORIGEN ESTRUCTURAL DE INTERFERENCIAS EN LA INFORMACIÓN
 - LOS TRES ARCOS VESTIBULARES
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
 - PRIMERA COSTILLA
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
 - HIOIDES
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
 - CLOACALES
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA
 - PROPIOCEPCIÓN DEL PIE
- LESIONES DEL ASTRÁGALO
- IMPLICACIONES, TESTAJE Y TERAPIA
- LESIONES DEL CUBOIDES-ESCAFOIDES
- IMPLICACIONES, TESTAJE Y TERAPIA
 - INTRODUCCIÓN A LA KINESIOLOGÍA CRANEAL
- COMPRESIÓN DE LA SINCONDROSIS ESFENO BASILAR (SEB)
- PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA EN CASO DE COMPRESIÓN DE LA SEB
 - EJERCICIOS PARA LA INTEGRACIÓN PROPIOCEPTIVA
 - PRÁCTICA DE LOS EJERCICIOS

2º CURSO - 5º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- CAUSAS DE ORIGEN EMOCIONAL DE INTERFERENCIAS EN LA INFORMACIÓN
 - LA FÍSICA, LA POLARIDAD Y LA KINESIOLOGÍA
 - TIPOLOGÍA EMOCIONAL
 - LAS DIFERENTES TIPOLOGÍAS
 - PRÁCTICA EN EL TESTAJE Y TERAPIAS DE LAS DIFERENTES TIPOLOGÍAS
 - DEL CUERPO AL PENSAMIENTO
 - PRINCIPIOS Y CAMINOS DE LA EMOCIÓN
 - NIVEL DE LA INTERFERENCIA EMOCIONAL
 - TÉCNICAS DE DESBLOQUEO
 - PRÁCTICAS DE LAS TÉCNICAS
 - EL SUEÑO
 - PRÁCTICA DE TESTAJE Y TERAPIA

2º CURSO - 6º NIVEL DE KINESIOLOGÍA HOLÍSTICA

- SEMINARIO TALLER
 - SE HARÁN PRÁCTICAS DE LO APRENDIDO HASTA EL MOMENTO
 - ESTAS PRÁCTICAS SERÁN DETERMINANTES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO
 - SE ENTREGARÁ EL TRABAJO LIBRE QUE SE DETALLÓ EN EL 2º NIVEL, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO
 - SE HARÁ UN REPASO DE LOS EJERCICIOS REALIZADOS POR EL ALUMNO EN EL CAMPUS VIRTUAL
- 
- A faint, light-colored anatomical drawing of a human figure is visible in the background, showing the torso, arms, and legs. The drawing is centered and serves as a subtle visual element related to the kinesiology theme.